

# الفكاهة

الاربعاء  
٦ ابريل سنة ١٩٢٧

العدد ١٩  
الثلث ١٠ مليات



الصين : خد في دماغك ، خد في وشك  
مصر : أهى دي اللغة اللي يفهموها





# اخحك بضحكك لك العالم



## مراسلة

كتب ابن الأخ الى عمه يقول :  
« عمي العزيز . أنا في حاجة الى عشرة جنيهات . وقد كتبت لك هذه الرسالة وكلنت أحد أصدقائي حملها اليك لانني أخجل جداً من المثل بين يديك لعرض طلبي عليك ولا شك في انك سترثي لحالي وترسل اليّ الجنيهات العشرة التي أنا في حاجة اليها »

« ... بعد كتابة ما تقدم وتسليمه الى صديقي ندمت على ما فعلت وأسرت راکضاً وراء صديقي لكي استرجع الرسالة منه . لكنني لم أتمكن من اللحاق به وكل ما أرجو الآن هو ألا تصل هذه الرسالة اليك فتغضب »

رد العم على رسالة ابن أخيه :  
ابن أخي العزيز . لا تحزن ولا تيأس . فإن الله قد استجاب دعائك وفقد صديقك الرسالة التي كلفته حملها اليّ »

## في المطعم

الخادم : كيف يا سيدي ؟ تصيح وتهدد لانك وجدت ذبابة واحدة في الاكل ؟ اتظن انه يمكننا أن نضع لك أكثر من ذبابة واحدة في اكلة لا تكلفك أكثر من خمسة قروش ؟

## اخبرني

الصديق وهو يكتب لصديقه :  
« ان هذه المسألة مهمة جداً يا عزيزي . واذا لم تصلك هذه الرسالة أرجو أن تخبرني بذلك لكي اكتب لك غيرها »

## فكاهة حسابية — الحل

أقسام العدد على التوالي ٣ و ٩ و ٢ و ١٨ أي :  
 $3 + 3 = 6$   
 $9 - 3 = 6$   
 $2 \times 3 = 6$   
 $18 \div 3 = 6$

## فكاهة حسابية

المطلوب تقسيم العدد ٣٢ الى أربعة أقسام — اذا جمع الى القسم الاول ٣ وطرح من القسم الثاني ٣ وضرب القسم الثالث في ٣ وقسم القسم الرابع على ٣ كان المجموع وباقي الطرح وحاصل الضرب وخارج القسمة متساوياً اذا لم تستطع أن تقسم العدد فانظر في آخر العامود التالي ( م . ح . المنصوري )

## أمام المرأة

هي : المرايه دي لا تري الوجه كويس هو : لا المرايه عال وجهك هو اللي بده تصليح

## صفقة رابحة

يا عزيزي ، قررت أن أتزوج — بمن ؟  
— بفتاة جميلة ، تعرف جميع أهل المدينة كباراً وصغاراً ، خصوصاً العطاء وأصحاب الاعمال منهم  
— وماذا تصنع ؟  
— تشتغل في التلفون ...  
— ؟ ؟  
— نعم ... وتخطب كل يوم جميع الوزراء

## الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين الاشتراك { في مصر ٥٠ قرش في الخارج ١٠٠ قرش ( ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات )  
عنوان المكاتبة :  
( الفكاهة ، بوسنة قصر الدربارة ، مصر )  
تلفون : نمرة ١٦٦٧  
الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

## في الاعداد افادة

الزوج ( لجماته ) هل انبسطت أمس من الرواية ؟  
الجملة : جداً ... كدت أموت من الضحك الزوج : اذن ... فاندبب الليلة أيضاً الى التياترو

## امسح يا ولد

مضى النهار كله ولم « يستفتح » ماسح الاحذية المسكين . وأخيراً ، رأى رجلاً جالساً في قهوة فتقدم منه عارضاً خدمته :

— امسح يا بيه ؟  
— لا  
— بقرش تعريفه  
— لا  
— بقرش واحد ... عاوز أشترى عيش  
— لا  
— والله لسه ما كلتش ... امسح يا بيه ؟  
— لا  
— طيب ... امسح لك بلاش  
— بلاش ؟ .. طيب امسح  
جلس الولد ومسح حذاء الرجل اليمنى وترك الآخر ثم نهض وأراد أن ينصرف ...  
— رايح فين ؟ ما تمسح الثانية  
— لا

— جرى لك ايه ؟ مش عاوز تمسح ؟  
— لا  
— طيب خذ القرش وامسح  
— قرش صاغ  
— طيب  
— والدفع مقدماً  
— ؟ ؟ ؟  
فدفع الرجل ... وانصرف الولد وقد ربح قرشاً كاملاً



# ... في عالم التليفون ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطه

( ٤ )

— آلو ... مسيو برايمينو ؟ .. بنحور ...

— بنحور . مين ؟

— انا « عبده » . اسمع : عاوز ثلاثين جنيه

حالا ... اكبيالة مرسله . اكتبها بكام ...

— اربعين يا عبده بك . انت عارف !

— زي بعضه . بس حالا . يا مسيو برايمينو

— حاضر ...

\*\*\*

التليفون !

التليفون الرهيب !

بديع والله اختراعك يا مستر « اديسون » ...

وحقك لا ادري : اللعلم والعمران والتجارة

والصناعة والصحة اخترعتها — ام للكذب والتضليل

والخداع والغرام والخراب والدمار ؟ ؟ !

هل تستطيع « مصلحة الاحصاء » ان تحصى

كم « اكدوبة » يحملها « التليفون » في اليوم ؟ ...

وكم « بلفة » تجوز على الزوج العييط والزوجة

المغفلة ؟ ... وكم « علاقة » سيئة يحكمها التليفون

بين شاب طائش وفتاة طائشة ؟ ...

« السنترال » وحدها هي التي تعرف السر

وتستطيع الاحصاء . يا مغيث لو عينت الحكومة

« بوليسه سرية » في السنترال تكون مأموريتها

رصد البيوت ، واحصاء المواعيد ، والمقابلات ،

والمغازلات ، والمخادعات : ثم كتابة التقارير الوافية

عن النتائج المنتظرة فنعرف بالضبط كم طلاق وقع —

وكم زواج طائش حصل — وكم فراق تقرر — وكم

انتحار حدث — وكم « بيك » افلس — وكم بيت

اتلي بالدمار بعد العار ؟ ! !

يا مغيث ...

كنتم ترون المدهشات يا قراء الفكاهة —

وكنتم تدركون بشكل واضح كم اساء « اديسون »

مخترع التليفون بقدر ما افاد واحسن ؟ !

\*\*\*

خطر لي خاطر لا بأس به ...

( ١ )

( ١ )

— آلو ... « زيزي » ؟ !

— مين ؟ !

— انا عبده ! بنسوار ...

— بنسوار ...

— أنا حتأخر الليلة شوية ...

— ليه ؟ ! السبب ايه ؟ !

— رايح اعزي في المرحوم الدهشوري بك

اعز اصدقاء المرحوم والدي . ومضطر للبقاء مع

اولاده لآخر الليل ...

— يا سيدي ما تعمل زي غيرك ولحد

ما يخلص الفتي تقوم ...

— لا لا . علاقتنا بالمرحوم متينة . ازاى

اعمل زي الغرب . اوروفوار ...

— اوروفوار

( ٢ )

— آلو ... « فيفي » ؟ !

— وي . كي لا ...

— عبده ! بنسوار ...

— هالو . بنسوار . انت فين ؟ !

— اسكتي بقا . هوتشت على امراتي وعاوز

اشوفك . اسمعي ! الساعة السابعة الاوتومبيل

يحبلك على ال « أبارتمان » . اوروفوار ...

— اوروفوار ...

( ٣ )

— آلو ... محمد ؟ !

— ايوة يا فندم ...

— انده السواق ...

— حاضر يا فندم ...

— آلو . حسن ... اسمع . الساعة سبعة تمام

تكون في البيت نمرة ١٩ ... وتأخدم وتيجي على

ال ... انت فاهم ؟

— لكن الست عاوزة تعمل زيارات ...

— قل لها « الكاوتش » طق ! ...

— حاضر

مصلحة التلغرافات لا تقبل — حسب تعليماتها —  
ان تكون « واسطة » في ارسال عبارات وقحة  
مخالفة للآداب ...

لم لا تقرر « مصلحة التليفونات » — مثل  
هذا — فلا تقبل ان تكون « واسطة » بين العاشقين  
والعاشقات . والخائنين والخائنات . والعواطفين  
والعواطفيات ؟ !

فان ابت الحكومة السنية الا ان تتولى هذه  
المأمورية الظريفة خدمة للجمهور ... فهي  
تستطيع — على الاقل — ان تفرض « رسماً » على  
كل « مخابرة عواطفية » باعتبارها من قبيل  
« الطلبات المستعجلة » للخارج ... وتحصل من  
كل « حبيب » من المشتركين الافاضل « تأميناً »  
تحت الحساب ! ...

صدقوني لست بالهازل : المحب حين يتكلم في  
التليفون يجب ان يخضع « لضريبة » خاصة به . كم  
مرة اضطررتني الظروف القاهرة للكلام في التليفون  
في احدى القهوات العامة قبل قيام القطر الذي  
يجب ان اسافر فيه فأذهب الى غرفة التليفون فأجدها  
محتلة « بالحبيب » ... انتظر مقدار خمس دقائق  
ثم اذهب فأجدها — « برده » — محتلة « بالحبيب » ...  
اطلب فنجان قهوة سادة وامسح الجزمة واقراً مجلة  
اسبوعية بأسرها ثم اقدف بنفسي نحو غرفة التليفون  
فأجدها — « لسه » — محتلة « بالحبيب » ... والله  
العظيم وحق هذا العيد المبارك وحق صياحي اعرف  
« حبيباً » في قهوة معروفة يتكلم اكثر من ثلاثة  
ارباع الساعة باستمرار ... ويخرج من حجرة  
التليفون في عز الشتاء وملابسه مبللة بالعرق —  
وعيون مبللة بالدموع !

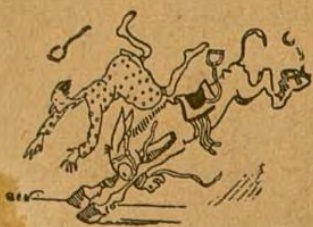
\*\*\*

يلعن ابو الحب اذا كان بهذا الشكل !

ويلعن ابو التليفون ! ..

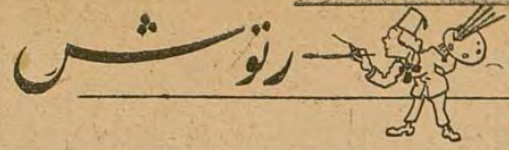
فكري أباطه

الحامي





# كلام العيون



## مصطفى النحاس باتا:

كان من أقدر القضاة وهو اليوم من  
أقدر المحامين ...  
مطلع في فنه . سليم الذوق كرجل قانون  
يحتمي وراء نظرياته ويتسلح بمباحثه ...  
وطني لا غبار عليه ...

\*\*\*

انما ...  
« الخلو ما يكملش » ...  
عصبي المزاج حاد الطبع : والناس  
يسمون هذا بأنه نوع من أنواع الغرور ...  
فصيح متكلم ولكن القاءه يحتاج الى  
شيء من الرتوش يلخص فيما يلي :  
عدم التكرار والاعادة - عدم استعمال  
نغمة « السيك » عند الحدة ...  
اما فيما عدا هذين « الرتوشين » وتلك  
الملاحظة . « مصطفى النحاس » زهرة من  
انصر الزهور في حديقة الشباب المصري !  
( زولا )

وتقول بناظر كحل سيني ف حزني ياذوق  
أبكي على اللي انطوى وخلى في القلب شوق  
وعيون دموعها تسيل وتقول بأفصح كلام  
على ضائي العليل اللي براه السقام  
أبكي وغير خلقتة شوفها علي حرام  
وعيون طفاها السهر في وجه شاحب مخيف  
تقول بأهل النظر جودوا بحق الرغبة  
الجوع يشوي العيال ألطف بنا بالظيف  
وعيون تقول يا رحيم ا كفيينا شر العيوب  
وتقول لعبد الحريم خل المعاصي وتوب  
وارجع لمولى كريم يغفر جميع الذنوب

طبيب العيون

اللي خد العشق كار وله ف عشقه فنون  
وشاف وعاشر ودار يفهم كلام العيون  
وللواظ حديث كله يا سيدي شجون

شفت العجب ف الملاح وذقت منهم عذاب  
يا ما ف قلبي جراح إعتل منها وداب  
وفي لسان العيون أقدر ألف كتاب

يا مدعي العشق ليه تجهل لسان العيون  
أنا أدلك عليه والصعب مارسه يهون  
فيه للواظ لسان وفيه لسان للجفون

عيون نقولك « قيني » نجبي وكلك جروح  
وعيون نقولك « ألي » تفهم وحالا تروح  
وعيون ما تخفيش غرام بالسر دائما تبوح

وعيون نواعس نقول حصلي وامش قوام  
تمشي وياخذك ذهول ويسود عليك الهيام  
وعيون نقولك حرام تفهم كلامها تمام

وعيون تشير للغلام اللي عليها رقيب  
وعيون نقول ياسلام حاسب فريحي الخطيب  
الليله دور الخطيب وبكره دور الحبيب

وعيون نقول للزبون « بكره » بأفصح كلام  
وعيون برمش الجفون ترمي عليك السلام  
وعيون بنظرة غرام ترمي ف قلبك سهام

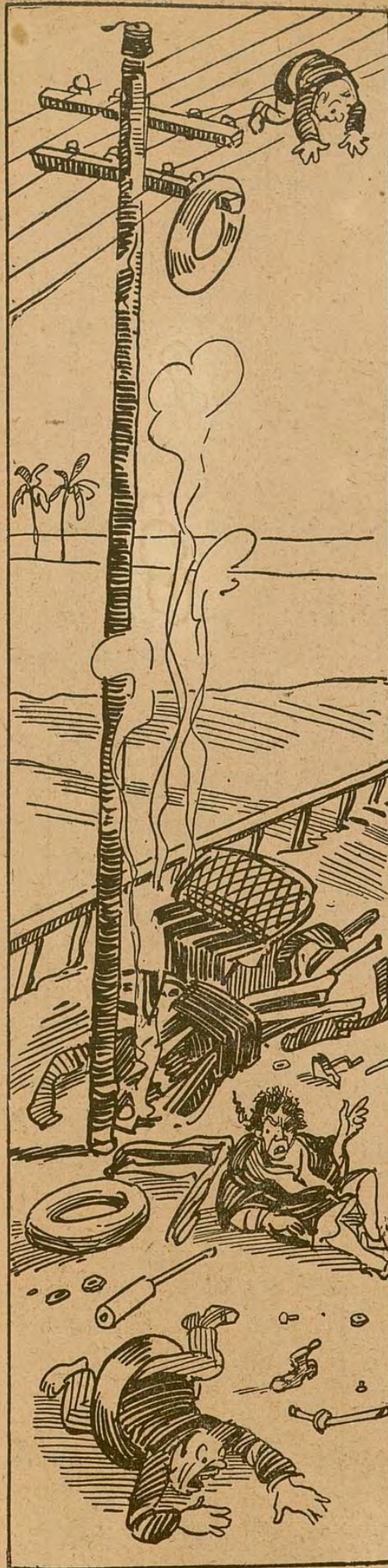
وعيون نقولك ياريت شوف جوزي واقف هناك  
وعيون نقول انكويت وصدني بالشباك  
وعيون نقولك أمان روجي يا سيدي فداك

وعيون نقولك عليك باللي العفاف ضدها  
اللي بتنظر اليك حره تصون عرضها  
الحره ورده بشوك يحميها في أرضها

وعيون ف صورة ملاك الطهر فيها ضحكوك  
نقول جمالي لسواك شوف غيري وحياة أبوك  
اتبع بنات الهوى اللي عيونهم سبوك

وعيون تشوفها كذا زي القزاز ف الجود  
وتقول ماليش في كذا طبعي الجفا والصدود  
غيري بناره انكوى وانا ف طبعي البرود

وعيون سوادها الجميل مبلول وشاخص لفوق



سواق الاوتوميل ( بعد الصدام ) : يا داهية سوده ،  
الاوتوميل اتدغدغ وبق كل حته في ناحيه  
زوجته : الحق عليك ، ما تبقاش تسوقه بالسرعة دي تاني



# ماذا في رؤوسهم



جون بول



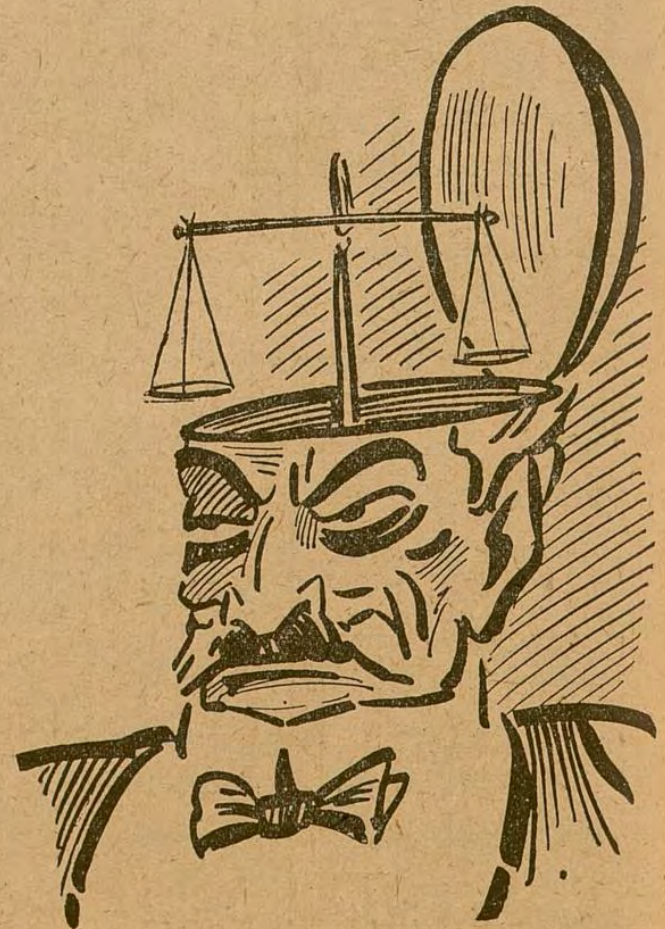
سعد



ثروت



رشدي



عدي

تخيل مصورنا أن هذه  
الرؤوس فتحت وظهر ما  
يشغلها ثم رسم ما رآه كما  
يرى القارئ هنا



وافق أصحاب الدولة والمالي الوزراء متفرقين  
على فتح الاعتمادات الاضافية التي لم يوافقوا عليها  
مجتمعين وذلك جرياً على السياسة الاقتصادية

طلبت وزارة الحقانية من رئاسة محكمة مصر  
الاهلية انشاء دائرة وقتية لنظر قضايا الجناح المستأنفة  
فتحت القراء على الجناح المستأنفة

منحت وزارة المواصلات حضرات أصحاب  
الفضيلة شيخ الجامع الازهر ومفتي الديار المصرية  
ومدير المعاهد الدينية تصاريح سفر مجانية على خطوط  
السكة الحديد ولم تمنحها لفضيلة رئيس المحكمة  
الشرعية لان المحكمة الشرعية ليس أمامها محطة  
للسكة الحديدية كالأزهر

وافق مجلس الوزراء في الشهر الماضي على اشتراك  
الحكومة المصرية في مؤتمر التلغراف اللاسلكي  
وبلغنا من مصدر موثوق به ان التلغراف اللاسلكي  
المصري هو البوستة

انقلبت مركبتان من مركبات قطار الشلال  
تحت كوبري شبرا وقال مندوبنا ان الترمواي كان  
ينظر الية من فوق الكوبري ( ويطلع له لسانه )

قرر قاضي الاحالة احالة الشاب الذي اطلق  
الرصاص في البيجو بالاس على محكمة الجنايات  
ليرقص رقصة الشارلستون في صالة قره ميدان

استفهم بعضهم من المحكمة العليا الشرعية هل  
يوم الجمعة ٤ مارس من رمضان أو من كالة شعبان  
فأجابتهم المحكمة بأنه من شهر برمهات المعظم

تبرع الخواجه اسعد باسيلي بمبلغ ٥٠ جنيهاً  
للمدارس الوطنية الارثوذكسية في طرابلس الشام  
فعمت وزارة المعارف على نقل مدارسها الى سوريا  
للاشتراك في هذه الهبة

علمنا ان لجنة الترقيات بوزارة الداخلية اجلت  
اجتماعها عدة مرات بسبب اشتغال أعضائها بشؤون  
هامة لتحضير السلطة للفقور في رمضان وينتظر  
اجتماع هذه اللجنة بعد الانتهاء من مشروع الكنفاه

سافر نخامة المندوب السامي الى المنيا واجل  
الصيد في اكياد لحين ما يكون «اللي ناكله وز وز الخ»



### في عالم السياسة

الاولي - انت بتغير مبدأك زي ما تغير قبصك ولا ايه ؟  
الثاني - سبحان الله ، الحيوان يبقى اعقل مني ؟ الحيوان لما يفرغ الحشيش من حته يروح في حته تانيه

على المتاجرة بالكوكايين بالاعدام  
وأراد أن يطلب لنفسه عزبة يعيش فيها فاقتل  
الملائكة طاقة السماء ولم ينل شيئاً من هذه الثروة  
التي لا شأن له بها

كان صناع الكنفاه والقطايف قد طلبوا من  
وزارة الداخلية أن تزيد في شهر رمضان أسبوعاً  
فرفض طلبهم فعزموا على الاضراب أول أيام العيد  
رفع أصحاب مشارب القهوة البرافانات التي كان  
يأكل وراءها المفطرون في رمضان بالنهار

اذاعت الصحف خبر قدوم رئيس جمهورية  
النشيكوسلوفاكيا وشاع ان تشيكوسلوفاكيا طائفة  
من الجن وهذا الرئيس ملكها فاخفى الاطفال من  
الطرق منذ يومين

نظراً لعطلة البرلمان أيام عيد الفطر المبارك  
فقد عزم الشيوخ والنواب الذين اعتادوا النوم في  
الجلسين على أن يناموا في بيوتهم



### أخبار وحوادث

احتفل بليلة القدر المباركة الاحتفال المعتاد  
وظهرت لاحد الانقياء الصالحين طاقة في السماء  
فطلب من ربنا :

أولاً - عدم تصدير البيض الى الخارج  
ثانياً - منع ورود اللحم السوداني  
ثالثاً - الهام أصحاب المطاعم الوطنية أن ينظفوا  
أدواتهم وان يطبخوا بسمن بدل الشحم  
رابعاً - ان يجيد العلماء فتوى لجعل رمضان  
السنة الآتية خمسة عشر يوماً

خامساً - ان يعنقد سلامه موسى ان الانسان  
ليس من نسل القرد

سادساً - ان تكون في القانون مادة تعاقب



## اقتراحات لحماية الجنس اللطيف



واربطي شنطتك برجلك لكي لا يخطفها النشالون



وضعي على صدرك لوحاً من البلور  
كلوح الأتميل لمنع الهواء والمفار



اركي على رأسك ستارة لارخائها  
عندما يضايقك رجل في الطريق



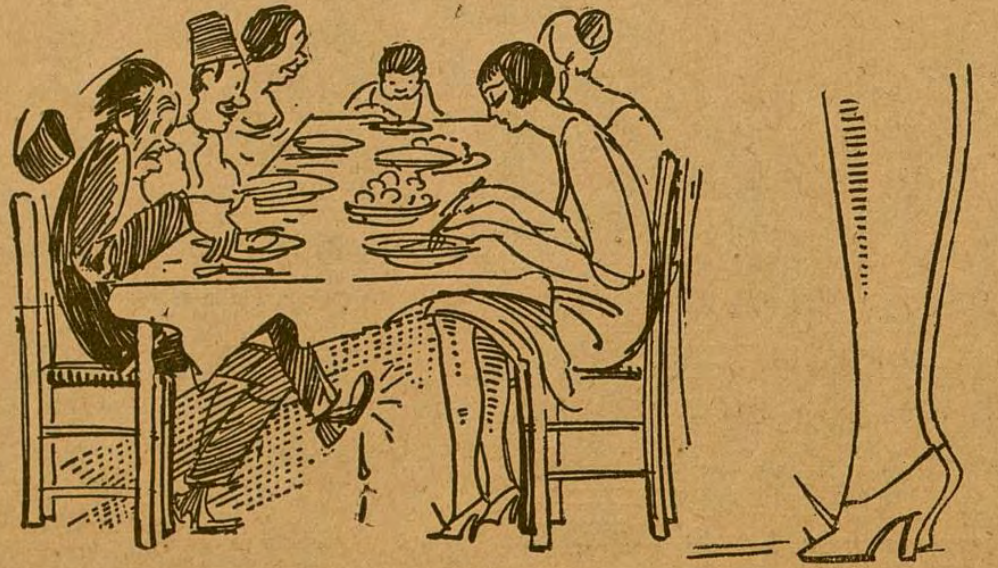
وضعي في أذنك سداة لكي لا تسمعي كلام حماك



وضعي في خصرك أسلاكاً شائكة لكي لا تمتد اليك يد

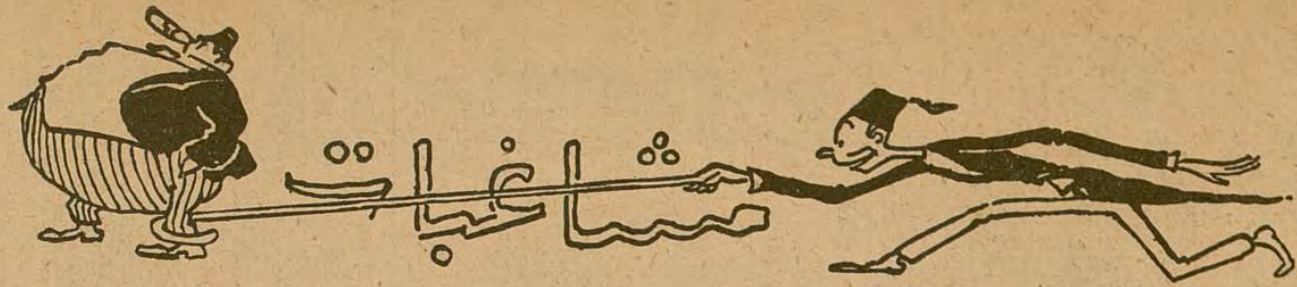


وضعي على صدرك شارة الموت لتبغدي عنك الجبناء



واعلمي للحداء شوكة تضرين بها قدم الرجل الذي ينازلك بقدميه تحت المائدة





جاء في رد العلماء الذين عرض عليهم مشروع الزواج والطلاق انه يمكن المرأة أن تحمل سنتين . ومعنى ذلك انها اذا طلقت وولدت بعد ٢٣ شهراً من انفصالها من زوجها فان ابنها ينسب الى هذا الزوج المسكين و يجب عليه أن يدفع نفقته . أما ما يقوله الاطباء غير ذلك فكذب و وهم ولا ألوم العلماء ولكني أعود فألوم اللجنة التي عرضت عليهم مثل هذا المشروع

\*\*\*

هيأت الحكومة مشروعاً عن التأليف وحقوق المؤلفين ولكن مما يلاحظ انها منعت بالمشروع حرية النقل من اللغات الاجنبية . ونحن في فترة نحتاج فيها الى كثير من النقل فهذا التحديد هو في الواقع تحديد للنهضة . فخذوا لو نترك الحكومة حرية النقل كما هي الآن . كما فعل الاتراك قبلنا . الى وقت نستطيع فيه أن نستأذن المؤلف الاجنبي وننقله ما يطلبه من ثمن لمؤلفاته

### سأغب



هي - عازني انتقل على شمالك علشان ايه  
هو - علشان دراعي اليمين بيوجعني

أحد المستشفيات في لندن فتبين بعد الفحص أنها مريضة بالدفتير يا . ولكنها شئت حبسها بالمستشفى ففرت منه . ولكن لما كان هذا المرض سريع العدوي فان أطباء المستشفى أذاعوا بالرديو اعلاناً في جميع انحاء البلاد يطلبون ارجاع الصبية وهذه فائدة جديدة للرديو وبراعة طريفة من الاطباء

\*\*\*

كانت شوارع الخرطوم تكتب اسماءها بالعربية والانجليزية ولكن الصفائح القديمة رفعت ووضع مكانها صفائح مكتوبة بالانجليزية فقط ولا نظن انه يحسن السكوت على مثل هذا العمل فانه وان يكن تافهاً الا انه رمز لامر خطير

\*\*\*

قبض على معلم من مدرسة الحسينية « لانتهاكه حرمة الآداب » فهل يناله القانون بالعقوبة التي يستحقها ام يضافى عليه ثوب التسامح الذي يسبغ من القضاء على المتجربين بالمواد المخدرة وبعد ذلك تضحك منا الصحف الانجليزية وتطلب بقاء الامتيازات ؟

\*\*\*

من غريب ما افشته وزارة الاوقاف وادارة المعاهد الدينية ان شيخ الجامع الازهر طلب في العام الماضي مبلغ ٢٥٠٠ جنيه بحجة اتفاقها على الجامع الازهر ثم اتضح انه انفقها على مؤتمر الخلافة . ومع ذلك في البلاد محاكم تعاقب الموظف الذي يختلس خمسة قروش فقط من خزانة الحكومة أما ما ينفق في غير سبيله من مال الاوقاف فلا عقاب عليه البتة

\*\*\*

الدهر قلب . فهذا « الملك » حسين بن علي طريد الحجاز يقاضي الشريف علي عبد الله أمير مكة سابقاً لانه بدد دفاقر وأوراقاً للملك . فيعود الشريف ويرافع هذا الملك الى القضاء لانه يتهمه بأشياء تنقص من قدره وشرفه . والقضيتان تنتظران في محكمة الوايلي في القاهرة

يحار الانسان حيرة تامة في تعليل تسامح القضاء في الضرب على أيدي المتجربين بالمواد المخدرة . ففي الاسبوع الماضي حكم على مدرس يتجر بهذه المواد بالسجن أربعة أشهر فقط مع انه يمكن الحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات ومع ان الجرائد الانجليزية تقررنا بأننا لا نستحق الغاء الامتيازات لمقاومة المخدرات لاننا لم ننفذ قوانيننا الاصلية

فهل يريد قضائنا ان يفضحونا أمام العالم ويثبتوا عجزنا عن معاقبة المجرمين ؟

\*\*\*

نشرت جريدة الاهرام صورة جاموسة تذبج في منيا القمح لكي يوزع لحمها على الفقراء صدقة على روح الامير ابراهيم حلمي الذي مات حديثاً في لندن وهذه طريقة كنا نظن ان الزمان والحضارة قد قضيا عليها وان هناك وسائل للبر أنفع للناس من ذبح الجواميس . فهناك مثلاً انشاء المدارس وبناء بيوت صحية . وهذا النوع الاخير يحتاج ضياع الامراء اليه كثيراً

\*\*\*

يقول الرجعيون ان تحديد الزواج يخالف الشرع الاسلامي . اذن فوجود المحاكم الاهلية التي لا تعاقب السارق بقطع يده ولا الزاني بالرجم مخالفة صريحة للشرع ؟

ولكن الذين أنشأوا المحاكم الاهلية لم يسألوا العلماء رأيهم وكانوا لذلك اعقل من اللجنة المكلفة النظر في الزواج والطلاق

\*\*\*

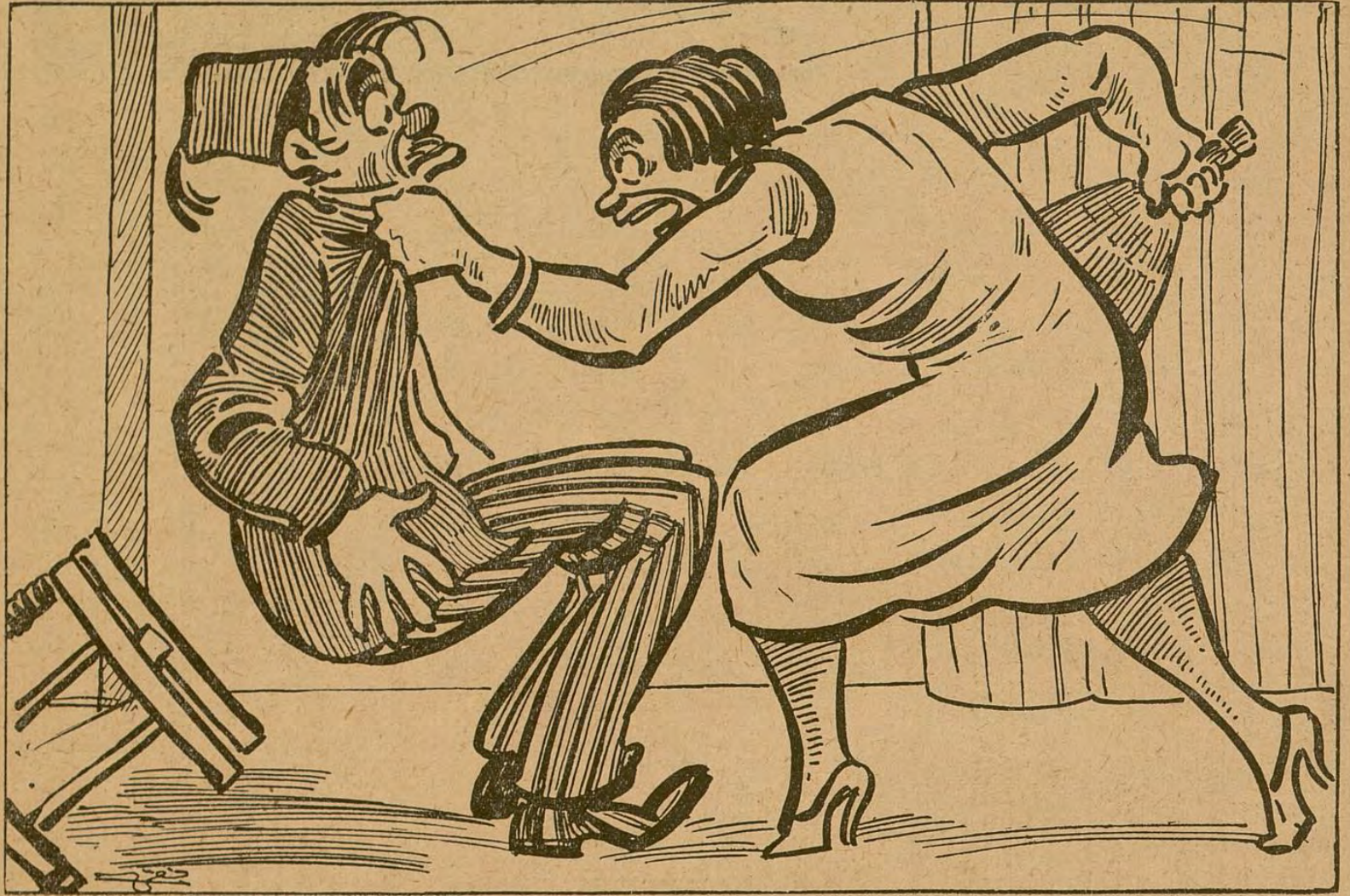
ما يذكر بالاعجاب عن الشيوعيين مع قلة ما يمكن ان يعجب به الانسان عندهم انهم أوفدوا الى مكسيكا امرأة لتكون هناك سفيرتهم . والسفارة منصب دبلوماسي وليس أحد يستطيع ان ينكر على المرأة انها دبلوماسية اكثر من الرجل . ولذلك فهذه السفارة الروسية ستقوم بمهمتها خير قيام

\*\*\*

حدث في الاسبوع الماضي ان صبية دخلت



## الرمال مصورة



٥ - اول المعرفة الاختبار

نيويورك - في ٢٨ مارس - سيقدم الخوارج مورجان للاكتتاب غداً لأقراض إيطاليا ما تحتاج اليه من المال والتي في الدست تطلعه المغرفة - الإيطالية

لندن في ٢٧ مارس - علمت شركة روتر ان المعتمد السياسي للولايات المتحدة في بكين امر باخراج الامير كين من الصين خوفاً من ان تصيبهم العين الإيطالية

باريس في ٢٧ مارس - أطلقت الكونتنس دي جاز الرصاص على عشيقها الانجليزي المسمى ريموند ريترفورد في محطة الشمال عند سفر قطار بولون السريع وهي التي طلقها زوجها لحسن سلوكها هافاس

بون اتبير في ٢٧ مارس - وصل الى هنا الطيار بندو وسيغفه الكلب فيدو - روتر

في أثناء دور الاسئلة في البرلمان انه لا تدور الآن أي مفاوضة فيما يتعلق بشغاي لان الحكومة البريطانية قد عزمت على ان تجر ناعم - روتر

شغاي في ٢٨ مارس - صرح القنصل الفرنسي بأن القوات الموجودة في الحي الفرنسي في شغاي كافية لأي طارئ كان وكافية على الخبر (ماجور) - هافاس

جنيف في ٢٨ مارس - بحثت اللجنة التمهيدية لنزع السلاح في تحديد القوات البرية وقال مندوب اليابان ان الجيش الياباني لا يمكنه الاستغناء عن اسلحته لانه لا يحسن ضرب الروسيات وشك المقابل - روتر

باريس في ٢٩ منه - فاز الطيار ديموجيو بقصص السبق في الارتفاع الى ٩٠٠٠ متر بطيارة مائية ويقول ان الملائكة خطفت طربوشه - هافاس

لندن في ٢٩ مارس - جاءت الاخبار من الهند بأن المهاتما غاندي الزعيم الهندي المعروف يشكو من مرض ألم به فارتفعت أصوات الهنّاف من معامل النسيج في لانكشير وليفربول - روتر

لندن في ٢٩ منه - أجمعت كثيرون من السياح الانجليز عن القدوم الى القطر المصري لان البيض المصري يصل اليهم وهم في بلادهم ويباع لهم ارخص مما يباع هنا - هافاس

روما في ٣٠ مارس - سيرسل الامام يحيى حميد الدين امام اليمن وفداً لتحية السنيور موسوليني وتهنئته بعيد الفطر المبارك - هافاس

لندن في ٣٠ - قال السير أوسن تشمبرلن



٢٥٠٠ جنيه

تصرف بالتدريج تحت اسم «مساعدة للمعاهد الدينية» . . . وتصرف في الواقع لبروجندة الخلافة التي انتهت بالفشل . لأنها - على الأقل - تركت في أيدي شيوخ لا يعلمون من أساليب الحياة السياسية شيئاً . في الموضوع جريمة أدبية لا نطاق . ولكن المشايخ - أو بعضهم على الأقل - ترعاهم «حصانة» لا تمسها يد الحكومة . ولا يد البرلمان . اذن ما العمل ؟ ! يظل رجال الدين بهذا الشكل وعلى هذا النمط الاخلاقي ، الراقى ، ويظلون يطلبون بكل تبجح ان يحترمهم الناس ، وان « يلطعوا » أيادهم « البيضاء » - في الصباح والمساء !!!

وهل اطلعت على كشف المصاريف ؟ أجور ذهاب واياب . . . أجور «تاكسات» . . . أتعاب تحرير مقالات . . . والرائجون الفادون المنتفعون بالمأجورون هم أئمة الاسلام . ومشايخ الحنفية البيضاء ؟ !

واخجلناه . . .  
واحسرتاه . . .

اضراب

وما دمنا قد فتحنا سيرة العلماء الاعلام فلا بد من ان نتكلم عن موضوع آخر . . . وضعت لجنة من مشرعي وزارة الحقانية - درس أعضاؤها الشريعة الاسلامية ، كما درسها مشايخ الازهر - مشروع قانون للزواج والطلاق وأخطأت وزارة الحقانية وزلت زلة لا تغتفر فعرضت المشروع على شيوخ الازهر والمفتي ليبدوا رأيهم فيه ؟ ! رفضوا المشروع متحذرين في المظلومين اصحاب المذاهب الاربعة . ويعلم الله - وهم يعلمون - الدوافع الحقيقية الفعلية التي تخفي بين طيات بعض الجيب والقفاطين . فطلب اليهم وزير الحقانية الحضور في جلسة اللجنة ليقنعوها أو نقنعهم . فرفضوا او لم يحضروا . . . ولم يعتذروا . . .

أليس ذلك بديعاً ؟ ؟ أليس هذا فراراً من الحق يا أنصار الحق ؟ ؟ وبعد : هل آن الاوان لوضع حد لتلك المساهر ؟ !

اني بهذه المناسبة اذكر الزعماء يزعم شرقي اسمه «مصطفى كمال» . . . الاصلاح الاجتماعي يستلزم الحزم والبت ! وسياسة التردد اصبحت لا تحتل . انها تخفق هذه الامة خنقاً ! . . . لئن عذرناكم في التردد السياسي - والتردد الاقتصادي - فما عذركم في التردد الاجتماعي وسوس هذه الكائنات المتأخرة ينخر في عظام هذه الامة ! . . .

أبطشوا بكل رجعي وإلا فان النهضة المزعومة ستسفر عن فشل في جميع النواحي ! !



اعيانه المتبا

لم اصدق ابداً . . . لم اصدق ان اللورد لويد - وموقفه معنا كما يعلم الكل - يتشرف بمقابلته في المتبا بعض الاعيان وفي الساعة السابعة مساء اي بعد الافطار بقليل . كم كان اللورد كيساً حين قال انه متأسف لتحملهم مشقة الحضور في رمضان ؟ ! . . .

ياللي ما حصلتوش « الصين » يا بتوع المتبا ؟ ! . . .

وعمرى

وعدت في العدد الفائت ان أسعى للحصول على معلومات أصح بصدد زيارة السير وليام تيرل وكيل الخارجية الانكليزية . وهأنذا أبر بوعدي ولكنني أضع « تحفظاً » يتأخص في أنني لا أضمن تماماً دقة هذه المعلومات !

يظهر ان الانكليز غير مرتاحين تمام الارتياح

لحكمهم المستقل للسودان . عندهم فريق يرى ان مصر في المستقبل اذا استمرت عزلتها سيتضح لها انه من الغفلة ان تدفع ما تدفعه من المصاريف فيلحق الحمل كله على الحكومة الانكليزية . ثم ما هو الضرر الذي يعود على انكليترا من عودة حياة الشركة الاولى ؟ ! لهذا بعثت مسئلة السودان في الدوائر الانكليزية هذين اليومين . وقد ساعد على هذا البعث ان الانكليز بلغهم ان الزعماء المصريين في حاجة قصوى ولو الى عودة الحالة لما كانت عليه تحديراً للرأي العام الذي بدأ يظهر عدم الاكتراث - لا عدم الثقة - يزعماء الاحزاب !

لهذا كله سينعقد مؤتمر صغير في حلغا من السير وليام تيرل - اللورد لويد - حاكم السودان ، للتباحث في الموضوع والبت فيه . ثم يعود السير وليام فيتباحث - من تحت لتحت - مع الزعماء المصريين ليعرف وجهة النظر ثم يسافر الى بلاده ومن هناك يصدر الرأي والله أعلم

محمد محمود فقط لم ؟ !

انتم فقط على محمد باشا محمود بالوشاح . اما فتح الله باشا - وابو السعود باشا - ومرقص باشا فلا . هل يعكر هذا الجو ؟ !

المقابلات الاخيرة عندها الجواب ؟ !

« مطلع »



الزوج - اجرة الترمواي في الحقيقة أربعة ملهم والشركة بتسرق مننا النكدة  
الزوجة - ما لناش دعوة بالحرامية دول ، انده لنا تاكس



# المشهورات

(٥)

قال زين الدين عمرو بن الوردى :

اعتزل ذكر الاغاني والغزل  
وقل الفصل وجانب من هزل  
لا تكن مثل غني جاهل  
بين تهليس وخبص وكسل  
عائش من غير شغل أبداً  
ماله قط سوى الاكل عمل  
بل يسف الخمر سفا مثلاً  
يشفط العطشان من ماء القل  
ليس فيه لامرئ منفعة  
ودواماً دأبه جر الشك  
في قضايا ما لهاشي عدد  
مالها أصل سوى هذا الخلل  
بين تأبط وانكار لما  
ليس بالخافي ولو قد الجبل  
لا يسد الدين الا مرغاً

بعد ما يصبح في العار بطل  
وهو في الحانات يرمي ماله  
تحت أقدام الغواني م الهبل  
ويظن الباف هذا رقة  
وهو لو يشعر قد خلاها خل  
ثم لا تمضي عليه سنة  
ويذوق المش من بعد العسل  
ويقول الناس لو قال لم  
كنت أو كان أي هذا المثل  
لا ثقل أصلي وفصلي أبداً  
انما أصل الفتى ما قد حصل  
ما لنا نحن ومال الباشا ان  
كنت أنت يا ابنة في دا القشل  
لا تفاخرنا بمال ذاهب  
بس سيبك فضا روح اشتغل  
فالفتى بالشغل يأتي عيشه  
وبه يفرح من بعد الزعل  
انما الورد من الشوك ولا  
يخرج الترجس الا من بصل  
ساعر المظاهرة



الزوجة - ازاى تخش من غير ما تمسح رجلك بره ؟  
الزوج - انا مستعجل ، لما احي خارج ابقى امسحهم

## النوافذ

اذا رأيت في المنام انك تطل من نافذة فندق  
فانك ستنال منصباً رفيعاً واذا رأيت انك تطل من  
نافذة بيت فانك مقبل على ثروة واذا كنت في  
نومك مطلاً من نافذة قطار فانك ستزوج ،  
وتأويل رؤيا الرجل مثل تأويل رؤيا المرأة ،  
والذي يقع من نافذة على الارض سينخذل في  
عداوة واذا كانت الوقعة على نبات او فراش فانه  
سيصالح خصمه من غير ان ينتصر او ينخذل

## الشاطيء

اذا رأيت في منامك انك جالس على شاطئ  
قناة يجري فيها الماء فانك ستودع في صندوق  
التوفير من المال قليلاً قليلاً ، واذا كنت في رؤياك  
جالساً على شاطئ ، ترعى فانك ستجمع مالاً تودعه  
في شركة تعاون واذا كان جلوسك في المنام على  
شاطيء ، نهر فانك ستعامل احد البنوك الكبيرة  
وتعد من الاغنياء

## تفسير الاحلام

### الاقلام

إذا رأيت في نومك انك تحمل في يدك قلماً  
فانك ستصاحب رجلاً من العلماء ، فاذا كان القلم  
احمر فان العالم افندي واذا كان اسود فان العالم  
اوربي واذا كان بلون آخر غير هذين اللونين فان  
العالم الذي ستصاحبه شيخ او قسيس ولا فرق بين  
الالوان في ذلك اذا كانت غير الاحمر والاسود  
لان الشيوخ والقسوس يتلونون

### الدواة

من رأى في نومه دواة فانها في البقطة امرأة  
متعلمة فاذا كان حبرها اسود فانها تقرأ كتاباً  
مقدساً قرأتاً او انجيلاً او تورا واذا كان حبر  
الدواة في المنام احمر فان المرأة شاعرة واذا كان الحبر  
ازرق فان المرأة منجمة واذا كان اخضر فهي صحفية





## محكمة العرفية

### محكمة تجار الخردوات والمانيفاتوره

المتهم - وانا ما اعرفش الافو كاتية ، وروني  
( فانورة ) أنقي واحد

النيابة - مفيش عند التاجر غير المناكفة ،  
أهو عاوز ان المحامي يفوت عليه علشان يقول له  
( اتفضلي يا هانم ) فاكر انه جاي من قسم الخراير  
والاصواف مش من قسم الموسي

الرئيس - هل صحيح المستخدمين بتوعكم يقولوا  
ادبهم مع السيدات ؟

المتهم - انشالله ان كان كده جلدي يبهت  
من غسلتين احنا عندنا أدب ( لونه ما يتغيرش )  
ونختشي ( فوري ) واقل كلمة لها عندنا ( سعر )

الرئيس - هل انتهت النيابة من مرافعتها ؟

النيابة - كلمة واحدة ، التاجر اول ما يقيس

القماش يغالط في ربع متر وبعد ما ينتهي من القياس  
يتبرع للزبون ربع متر بدل اللي سرقه ، فذمته  
دبلانه ( دبلان ) فظيع وأطلب الحكم بأقصى العقوبة

المحكمة - حيث ان تجار الخردوات ذمتهم

لستك وان ( كرية ) ذمة تجار المانيفاتورة مفكوكة ،

وحيث ان معاملة هؤلاء جميعاً من ( أوطى صنف )

وكلامهم غير ( ثابت ) والغش في محلاتهم ( جاهز )

و ( تفصيل ) حكمت المحكمة على المتهم باللبوسات

الشاقة

مش من ( نوبك )

الرئيس - عندك محامي ؟

المتهم - شوفي محامي ، بريال ، بريال ، بريال  
يا عالم

الرئيس - ديهده ، انت حاتعمل المحكمة  
كانتو ؟ اسكت

النيابة - وحيث ان ذمة المتهم ( غسيل لبوس )

وهذه طبيعة التجار من أيام ( قوت عنخ امون )

فأنا اطلب من المحكمة ( تطبيق ) القانون

الرئيس - عندك محامي والا نعين لك محامي

المتهم - عايز محامي ( بكناز عريض ) علشان

يكسب مذكرة ( بقلم رفيع ) ويترافع مرافعة كريب

دي شين بطلعني براءة

الرئيس - كان حقك تجيب لك محامي ( شغل

بره ) احنا ما نعرفش ( العينة ) اللي بتقول عليها دي

كان اليوم موعد محكمة تجار الخردوات  
والمانيفاتوره فبعدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً  
ونودي على زعيم هؤلاء التجار فحضر وادخله الجنود  
قفص المتهمين

الرئيس - اسمك ايه ؟

المتهم - عمر افندي

الرئيس - صنعتك ايه ؟

المتهم - سمعان صيدناوي

الرئيس - التجار متهمون بانهم يبيعوا الاقمشة

والخردوات باضعاف قيمتها فضلاً عن خروج

مستخدميهم عن حدود الادب

المتهم - اسأل بره اذا لقيت بالتمن ده خد

الرئيس - النيابة

النيابة - للتجار جرائم ( حريمي ) و ( رجالي )

ونحن ( نقيس ) أعمالهم وأقوالهم فنجدهم عائشين

( بالدراع ) ولم رذائل فوق ( الطاقة ) ولمستخدميهم

وجوه ( تستحمل الوساخه ) فهم لا يجنلون من

الوقوف أمام أبوابهم لاجتذاب ايدي السيدات

من الطريق دون ان يستحووا على ( عرضهم )

( طول ) النهار ، وقد تكون الدكان قدرة يجتمع

فيها الذباب ويقول التاجر ( ده جاي مخصوص

لحلنا ) وتسأله ما هذا الوحل الذي أمام المحل

فيقول ( انا لابس منه ) ومعاملتهم سيئة ولكن

( احسن من كده مفيش ) وقد رأيت في احد

المحلات التجارية عنكبوتاً وسألتهم عنه فقالوا لي

« كل الذوات بتاخذ منه ( اما ذمتهم فانها ( اجور )

ومعاملتهم ( تشكيلة ) من الكذب والخلفان الباطل

وضمايرهم ( او كاز يونات ) وقد رفعت عليهم عدة

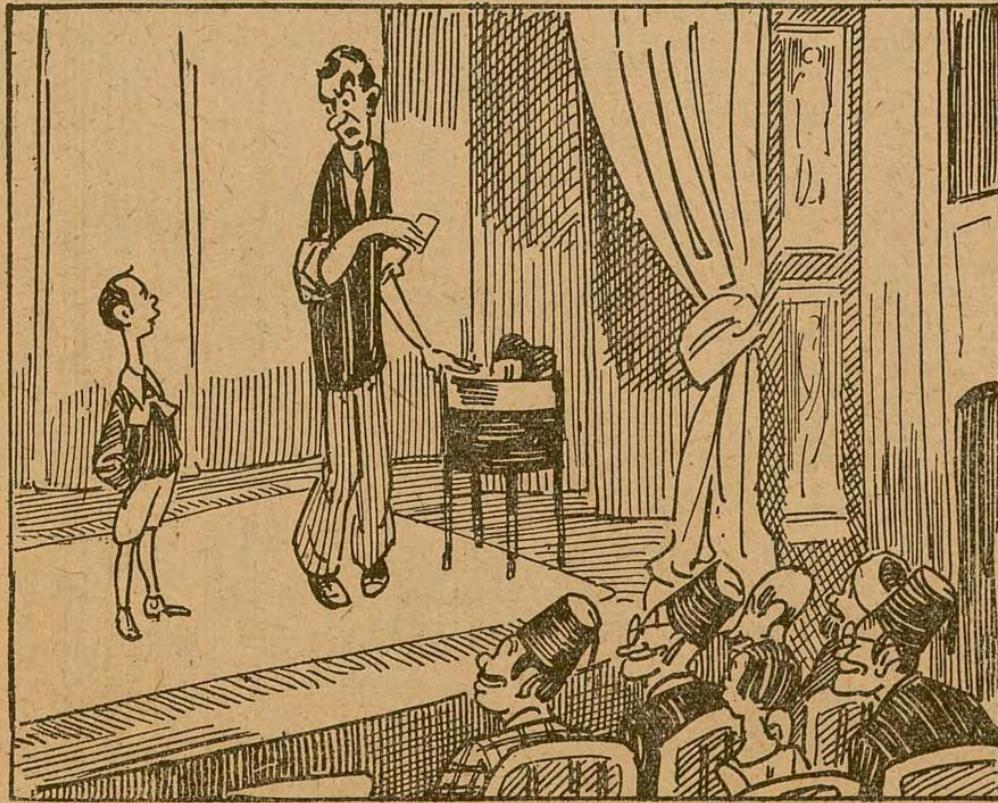
قضايا مدنية واضطررنا اخيراً الى ان نجني بهم الى

( ريون ) الجنايات ولهذا اطلب من المحكمة مراجعة

دوسيه القضية وعمل ( تصفية عمومية ) ( لمحاسبتهم )

على غلاء ( الاسعار ) ورداءة ( البضائع )

المتهم - دا كتير قوي يا ( متر ) والكلام ده

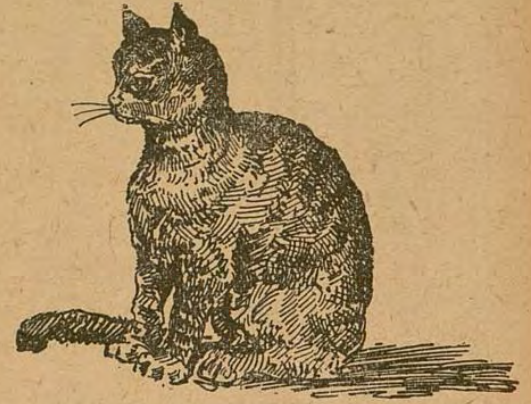


الرجال بالتنويم المغناطيسي - أخلي الولد ده يجاوب على كل سؤال مع اني لا أعرفه ولا يعرفني مش كده  
ياشاطر ؟

الولد - ابوه يا بابا



# في المرأة...

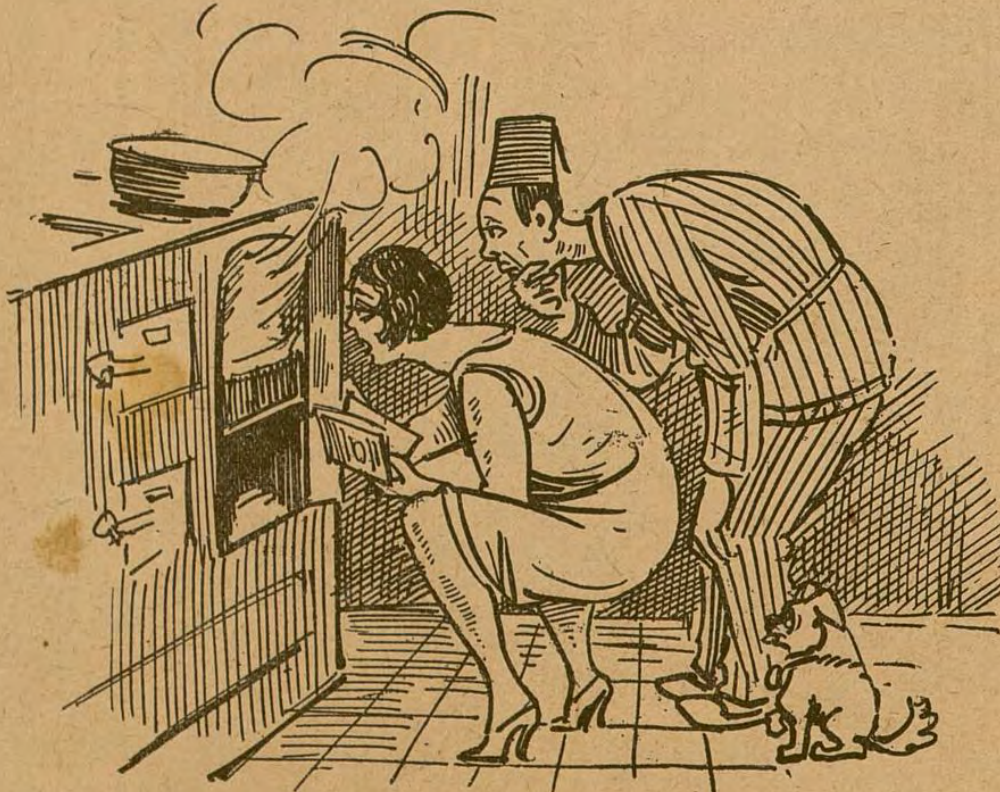


## الهرّة

أرأيت الشيخ المتعبد اذا جلس يقرأ كتاب الله وعينه ممدودة الى مال يطمع فيه أو ميراث يريد نهبه ، ذلك العابد غير المتورع الذي يصلي وليس في قلبه شيء من التقوى تلهيذ يتلقى علم النفاق من الهرّة ، كثيرة القراءة قليلة الدين ، واسعة المعرفة ضيقة اليقين ، فشأنها شأن المتظاهر بالقوى ، ولا سيما جلوسها لمخادعة الفأر بتلاوة ما تلو من كتب أنبياء الحيوانات ، وكيف لا ينخدع الفأر وان الرجل منا يرى القطعة نتعبد فيهم بنقيل يدها ولا يمنعه الا الحياء من الناس ، ويتمني لو يأخذ عنها الفقه لولا جهله بلغة الهررة ، ويميل اليها قلبه وترتاح الى عشرتها نفسه ، فإذا غفل عنها سرقت منه طعامه وكسرت آيته وأراقت ما بقي من ادامه بعد أن يشبع بطنها لكي لا يشبع بطنه ولو بفضلة ما اكلت ، وتلك غاية في اللؤم ليس وراءها غاية ، ولكنها على عيها صاحب لا تمل عشرته ، ولا غنى عنه ، ولا بد من عون ، وليس أقدر من الهرّة على التعبان ، وابن عرس ، والحشرات على تعدد الاجناس وتنوع الألوان ، ومستحيل أن تنسى أيام كنت صغيراً ، فكانت القطعة صديقتك الودودة ، تعرك أذنبا ، وتكاد تنزع ذنبا ، فتصبر عليك ، ولو شاءت لبطشت بك ، ولو ان رجلاً آذاها كما يؤذيها الطفل لأنشبت فيه أظفارها ، وأخذت منه ثارها ، وما أطيبها اذا أصابت أهل البيت معسرة ، وانطفأت نارهم ، وانكفأت أوعيتهم ، فإنها تطلب رزقها عند الجيران فان لم تجده عندهم انتجت البعيد من الدور والقصور ، وأصابت من المطايخ بما تشتهي ،

فيعطونها حيناً وتسرق منهم أحياناً ثم تعود ، وربما جاءت لصغارها بما يأكلون ، ولا تنام الا في دارك وفاء لك في وقت فقرك واعتراقاً بما أصابت منك أيام غناك ، وكذلك أكثر اللصوص من بني آدم ، يعترفون بالجليل ، ولا يقطعون جبل المودة ممن تنقطع منه المنفعة ، ولعل هذا الخلق في السنائير مكتسب من عشرة العرب ، فقد يكون الاعرابي قاطع طريق ، قاتلاً ، سارقاً ، ولكنه لا يعدم المروءة والوفاء ، وشجاعة الهر كشجاعة العربي ، اذا خاض المعركة لم يخرج منها الا منصوراً أو جريحاً طريحاً ، وليست معارك الالمان أشد من معارك القطط ، ولا الترك أطول منها صبراً واقوى بطشاً ، ولا سيما القتال في ظلام الليل على رءوس السلاالم وأطراف السطوح ، اذ يطول المواء ، ويتبع النوبة نفخ كنفخ قاطرة الاكسبريس ، وهدير كزئير الاسد ، بعدهما ملحمة تهتز منها الجدران ، ويزعر الصبيان ، وينزعج النائم واليقظان ، ويقال بس ، فلا تبالي السنائير ولا تحس ، ونطردها من الشرق فتنتقل الحرب الى الغرب ، وتسمي غرف البيت وأروقته وسلاله كفردون ، أو الاترك منذ أعوام ، او شغاي وما يليها في هذه الايام ، ويعقب ذلك سكون كسكون الدول بعد حروبها ، ورفاهية كخضارة أوربا المتوحشة ويبلغ بالهرّة الحنان والعطف

حطه يا بطة يا دقن القطه  
ورغيف ساخن وعليه نقطه  
ستي ستوت ف بلاد التوت  
بتمص قصب على فرش ذهب  
وبستوضا بابريق فضه  
وآدي الزير وادي غطاه  
وادي النبي اللي احنا حداه  
قط قطيط جنب المحيط  
رابط ديله بفتلة خيط



الزوج - الفراه عمالين يتحرقوا في الخلة وانتي قاعده تبصلي لهم  
الزوجة - ابوه لكن كتاب « ارشاد الانام الى حسن الطعام » يقول انه لسه كان عشر دقائق





## فتاوى الفكاهة

### الحياة المزلية

نشرتم استفهاماً بهذا العنوان ولما كنت انا المقصودة به فانافئة متعلمة تزوجت بذلك الرجل ورزقت منه ولداً ، وقد اذاقني الفاقة والعوز وصبرت لاربي ولدي ولكنه انقطع عن الاتفاق فلا كثير ولا قليل ، فاذا كانت هذه هي الحقيقة فماذا نقولون؟

٠١ ف

الفكاهة \* حبذا لو سعى أهل الزوجين في الصلح لكي لا يضيع الولد بينهما ، اما نحن تلقاء المسائل الزوجية فلا سبيل لنا الا « يا داخل بين البصلة وقشرتها ما ينو بك الا صنتها »

### الازياء

لماذا تصدر وزارة المعارف التي الاوربي في مدارس التعليم الاولي وقد لبس هذا الذي طلبة دار العلوم وهل للزي تأثير في التعليم ؟ حسن كامل  
الفكاهة \* أما كون الذي مؤثراً في التعليم فلم يقله احد ، ولكن وزارة المعارف لا تريد ان ينزع رجال التعليم الاولي عمائهم لان العامة أثر قديم يتفرج عليه السياح فاذا زال هذا الاثر خفت حركة السياحة في مصر ولا بد لمصر من بقاء شهرتها بأن فيها الاهرام والكرنك والعم ولا افهم غير هذا ووزارة المعارف لا تستطيع ان تقول غير هذا الجواب ولن يشاء ان يراهنني من ملهم لقرش تعريفة وخيركم من جاد بما عنده

### لغة آدم

خلق الله آدم وعلمه العلم بالعربية فكيف توصلوا الى معرفة اللغات العديدة الاجنبية مع انه من الصعب دراسة اية لغة كانت

### جلال الدين شكري

الفكاهة \* لم يكن آدم يتكلم باللغة العربية ولا بلغة من لغات هذا الزمن ولا الذي قبله ولا الذي قبل الذي قبله ، ولا الذي قبل

الفكاهة \* هذا السؤال يجاب عليه العلامة أحمد زكي باشا أو الاستاذ محمد بك مسعود أما أنا فلا أرد على السائل لان خطابه غير مؤرخ في (٢١) مارس والمسألة تدور حول الرقم (٢١)

### نفاك الله

أصابني مرض شديد شوه وجهي فهل في مصر جراح يعالج هذا ؟ موظف  
الفكاهة \* أمهر الجراحين في مصر الدكتور علي بك ابراهيم الاسيوطي والدكتور علي بك ابراهيم رامز والدكتور ابراهيم بك المنياوي والدكتور جاليو فاسأل واحداً منهم يا جميل

### المذاكرة والمصوص

سأقدم الى الكفاءة هذا العام وأنا ساكن مع أقاربي وأحدهم طالب بالازهر والثاني بمدرسة المساحة والثالث بمدرسة أهلية وهم يذاكرون دروسهم في البيت ويخرجون للفسحة ويتكلمون في الخلف للمذاكرة فأخاف وحدي ع ٠ م ٠ ع ٠ م ٠

الفكاهة \* اجلس وحدك قريباً من النافذة فاذا دخل عليك لص فاستغث من النافذة واذا كان خوفك من العفاريات فان العفاريات تخاف من بني آدم فلا تظهر لهم وانت ع ٠ م ٠ ع ٠ م ٠ وهي اربعة احرف تتكون منها أسماء اربعة رجال يغلبون عصاة لصوص أو يتألف منها طلسم تحكم به على ملك الجن لا على عفريت صغير حقير فقط ، دع عنك الاوهام واستمر في المذاكرة وتعلم الصبر وتعود الوحدة فانها سبب النبوغ ويجوز أن تنبغ فتخترع لنا صنفاً آخر من الاطعمة

### ماذا أصنع ؟

أنا شاب مسيحي تزوجت منذ سنة ونصف فتاة حميدة الخصال مؤدبة وتحبني حباً شديداً وقد من الله علينا بمولودة ولكني اجهل من امرأتي ولا أشعر لها بعاطفة حب فما رأيكم ؟ س ٠ م ٠ الشيخ

الفكاهة \* يجب ان يكون أمثالك مسيحيين متمسكين بالدين لكي لا يقع الطلاق ويظلم الاولاد أما كونك أجهل من امرأتك فكأن أنت امرأتها ولتكن هي زوجك وينفض المشكل ، ألم تعترف بانها مؤدبة حميدة الخصال وانها تحبك ؟ اخص عليك يا خاين

### العفاريات

الذي قبل الذي قبله ، ولا الذي قبل الذي قبل الذي قبل الذي قبله ، وفي شارع هوانغ توشنغ نيت بات هونغ في كانتون بالصين رجل حداد في دكان رقم ١٤ اسمه يورتالنج سن سون بات يعرف اللغة التي كان آدم يتكلم بها فساfer اليه واسأله عما شئت فاننا لا نعرف ما تريد

لم أصدق قط ما يسمونه الزار ، ولكني رأيت امرأة ضعيفة طريجة الفراش حار فيها الاطباء فلما عمل لها « الزار » شفيت من مرضها فهل أصدق الزار ؟ طه حافظ

الفكاهة \* قد تكون تلك المرأة متصنعة المرض كمرأة نعرفها كانت تمرض المرض الذي يقال انها استعوت به ثم يعمل لها الزار فتشفى وما زال ذلك دأبها حتى أذهبت ثروتها وتركها زوجها ولم يبق من يعمل لها الزار فاتقطع عنها العفريت ولم تعد تمرض وظهر انها كانت كاذبة ، فان لم تكن صاحبكم مثلها فانها مريضة بالتنشج العصبي وللأمراض العصبية اطباء مختصون فاعرضوها عليهم لا على مطلق طبيب ، والمريض بالاعصاب تشفيه الضجة والروائح كالطبل والبخور شفاء وقتياً يكون سبباً في زيادة المرض وشدة التنشج فخذروها وحذروا اهلها ان يعملوا لها الزار مرة اخرى ، وقد يكون الذي بها ضرباً من ضروب الاختبال العقلي والوهم الذي يؤثر في البدن فعلى ذويها ان يعالجوها معالجة رياضية كأمر طبيب الأمراض العقلية ، اما العفاريات فلو كان لهم شأن مع بني آدم لقتلوني لاني أهزأ بهم واتمى لو يظهر واحد منهم لاصيده وايعه لحديقة الحيوانات

### واهم وعشرون

لماذا اختير العدد (٢١) للرسميات للمدافع تطلق (٢١) في أول رمضان وفي الاعياد وأيام الحداد الرسمية ؟ محمد المهدي شعبان

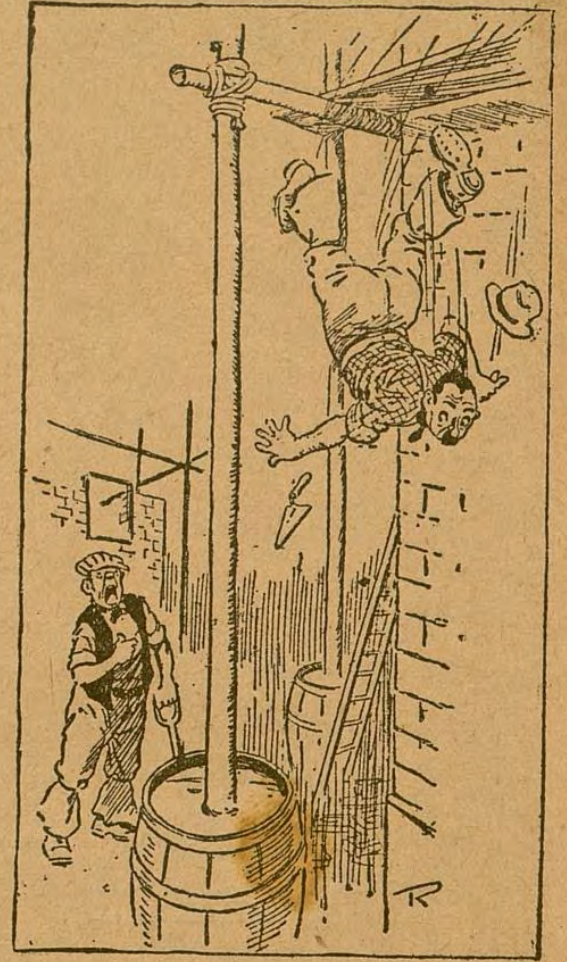


# الفكاهة في الخارج



زوج نبيه

— كتبت لي الحياطة تقول انها لن تخط لي فستاناً قبل أن أدفع لها جميع المصاريف مقدماً  
— آه ! وماذا قال زوجك ؟  
— أرسل لها جواب شكر  
( عن لندن أو بينيون )

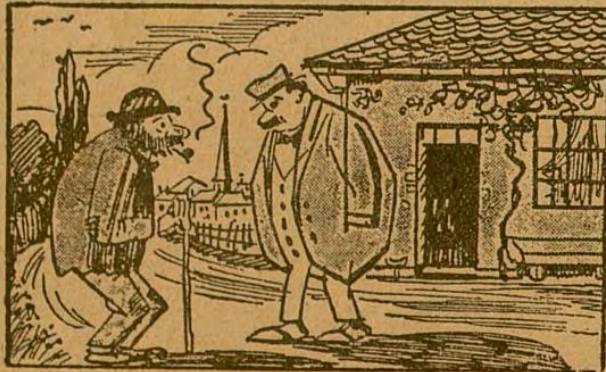


الفاعل ( الى زميله الذي يهوي ) : اسقط على رأسك  
يا جون لكي تنال تعويضاً أكبر !  
( عن تيت بتس )



— تكاد تكون حرارة الجو هنا مثل  
الجزائر  
— غريب ! وهل ذهبت الى الجزائر !  
— لا . ولكن رأيت صوراً فوتوغرافية  
عنها  
( عن بقي بلو )

الفتاة : اذا رأى الواحد منا شيئاً جيلاً  
يشعر بدافع قوي الى امتلاكه  
— وهذا هو السبب في اختراع البوليس  
( عن روي بلاس )



— من هو أكبر الناس سناً في هذه البلدة ؟  
— لا يوجد الآن . . . لقد مات هذا الصباح يا سيدي !  
( عن ييل ميل )

اقرأ  
كل احد - كل شيء  
كل ثلثاء - الفكاهة  
كل خميس - المصور  
أطلى المجلات وأتقنها  
كل واحدة الاولى من نوعها



فرصة فريدة  
— اني أبحث عن شيء مبهج أقرأه فيقف  
شعر رأسي  
— هذه فانورة الحياطة وهي خير ما تطلب . . .  
( عن ييل ميل )



تحية وسلاماً وبعد أرجو التكرم بنشر ما يأتي  
خدمة لترقية الفنون الجميلة بمصر وتعضيداً لابناء  
الوطن :

( نادي لابرنه لهواة التمثيل )

اجتمعت نخبة من الشبان العاملين على ترقية  
فن التمثيل بمصر في دار أحد الاخوان وقرروا  
تأسيس نادٍ يضم بين جدرانها محبي ترقية هذا الفن  
والنهوض به

فعلى من يريد الانضمام الى هذا النادي أن  
يراسلنا ( موضحاً عنوانه بالعنوان الآتي :

مدير نادي لابرنه لهواة التمثيل بالفوطية  
بمصر مدير النادي

( الامضاء )

هذه هي الرسالة التي حملها اليّ البريد ولكن  
اسم مدير النادي لم أتمكن من قراءته  
وأنا أشجع هذا النادي الجديد ولكن ما معنى  
« نادي لابرنه » ؟

تلفرافات آخر ساعة

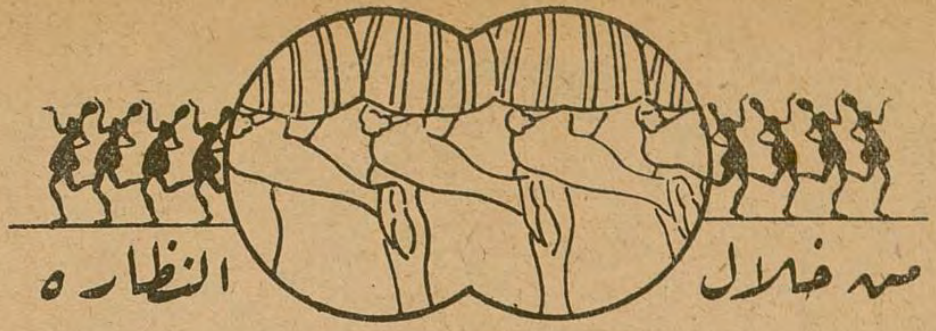
باريس في أول ابريل - نشرت مدام جان  
بروفو الممثل الشهيرة مقالة في صحيفة « التياترو »  
تقول فيها انها مثلت دور النسر الصغير في القاهرة  
أحسن من فاطمه رشدي فرداً عليها مندوب نقابة  
الممثلين المصريين بباريس قائلاً :

« احنا اليوم ياختي في أول ابريل » هافاس

بغداد في ٣ ابريل - حدث زلزال خفيف هنا  
وبعد البحث اتضح ان سبب ذلك ان الاستاذ  
جورج أبيض كان يمثل في الموصل فأرسل من  
حنجرته تجهيزتين أقوى من العادة روتر

« أبر نظاره »

المصوغات الحديثة  
الماءين وبرا  
طق. وبابيس. اساور. عقود.  
بانتايفات. حواتم  
كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
بمسودة عمل عظمه اخوان بشاع للناس



وأشار الى انه محسنتك ...

يا سي صالح ، ليست كل الاشارات التي يحسن  
ان تقلد

عم زكي يشير بيده لكي يظهر الخاتم الالماس  
ويلمع ... وانت لماذا تشير ؟

في النقابة

كتبت منذ اسبوعين ان نقابة الممثلين طلبت  
من علي افندي الكسار ان يفصل احدي الممثلات  
عن فرقته لسوء سلوكها ، وان الكسار أجاب النقابة  
الى طلبها ، وان النقابة تتدخل في شؤون الممثلات  
اكتر مما يجب ، وان ... وان ...

ويظهر انني كنت مخطئاً في بعض التفاصيل  
فكتب اليّ سكرتير النقابة ينبهني الى خطائي  
ويخبرني بالحقيقة .. طيب يا سيدي

انا غلطان . ومن الشجاعة الادبية ان يعترف  
الانسان بخطائه ، وما دمت قد ذكرت الحادثة كما  
قصوها عليّ ، وكان ذلك الذي قصها عليّ « كذاب »  
فانني اعترف بذلك ...

والمثلة المذكورة لم تفصل عن النقابة . فأهنتها  
وأهنيء النقابة ايضاً بخطائي ...

المغالاة

يلي الوسط المسرحي بطائفة من الكتاب لا  
يعرفون للاعتدال فيما يكتبون معنى ، فتراهم ينجحون  
الى احد الطرفين : اما المديح والاطراء بلا قيد  
ولا حساب ، واما الطعن والذم بلا ذمة ولا حياء  
هذا الممثل بينه وبينهم خصومة شخصية ، فهو  
اذن يسيء التمثيل ويجب أن يكيلوا له السب  
والشتم جزافاً

وذلك الممثل تربطه بهم صداقة خاصة فهو  
اذن يحسن فنه ويجب أن يوجهوا اليه المدح  
والاطراء بالقناطير !

ويا ضيعة الفن بين هؤلاء وهؤلاء .

مسابقة

أنا ابو نظاره أعلن انني أعطي عشرة جنيهات  
لمن يجيبني تماماً على السؤال الاتي ويحل هذا اللغز  
العميق :

« الى اين يسافر جوق رمسيس ، ومتى يسافر ،  
وأية بلاد يزور ، وكَم يظل غائباً عن مصر ، وهل  
يعود اليها . ومتى يعود ، واذا عاد في اي مسرح  
سيمثل ؟ »

هذا هو السؤال المعقد الذي يجب الرد عليه .  
وأقسم بالله انني اعطي الجائزة لمن يصل اليّ رده قبل  
٢٠ ابريل ويكون مطابقاً للحقيقة التي نجهلها جميعاً  
- وأنا ايضاً - والتي لن نعرفها الا في السنة القادمة  
وأنا رجل مضمون على عشرة جنيهات

ولاسباب خاصة يحرم على الاستاذ اسماعيل  
بك وهي والاستاذ انطون يزبك الدخول في المسابقة  
أما يوسف بك وهي ، صاحب مسرح رمسيس  
ومدير الجوق ، فاني اسمح له بدخولها وبارسال  
الرد ...

لازمه

للاستاذ زكي عكاشه ( لازمه ) يعملها بعد  
ما يعني أية قطعة ، في اي دور كان ، في أية رواية  
كانت ... وهذه اللازمة هي انه بعد الانتهاء من  
الفناء يرفع يديه ويضعهما على قمة رأسه

فاذا حازت القطعة استحساناً عند الجمهور  
وطلب الناس إعادة صفقوا لها ، يشير الاستاذ  
زكي ، وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة حزن  
وكآبة ، الى انه محسنتك ولا يمكن ان يعيد القطعة ...  
وأخيراً ، غار المطرب المبدع صالح عبد الحلي  
من زميله زكي عكاشه . وفي مساء الاحد الماضي ،  
كان عبد الحلي يغني على مسرح رمسيس ، فعمل  
نفس الحركة

طلب الناس إعادة قطعة غنائية ، فرفع المطرب  
يديه فوق رأسه والتفت الى اللوح نمرة ٢ يمين ،



## طوالع الاسماء المشهورة

لا غرو ان للاسماء تأثيراً في حياة أصحابها حيث تطعمهم بلونها الخاص وتسيرهم في الحياة حسب قواها الجفريّة الكامنة فيها ، وهذا أمر مشاهد بالتقصي والاستقراء

ومن الاسماء ما تكون شؤماً على أصحابها وتنفذ بهم الى الوان الشقاء ، وكأنما شعر الناس بشؤمها بمجرد الغريزة أو طول المشاهدة والاختبار فأقلعوا عنها ، أو قللوا منها ، وها نحن نذكر لك بعض أمثلة من هذه الاسماء لتتجاشى أن تسمي بها أولادك

✽ غريب ✽ صاحب هذا الاسم يصاب في الغالب بمرض جذري يشوه سحته ، وهو ان كان فقيراً فصناعته « حمار » أو بائع كفته . وان كان غنياً فهو صاحب عربات كارو أو غرزة حشيش ✽ متولي ✽ يكون في طفولته جماع سبارس وفي شبابه صبي فمام ، وفي كهولته فراشاً في لوكانده وطنية ، وفي شيخوخته « خفير مَبو . . . »

✽ شخاته ✽ من يسمي بهذا الاسم تكون أمه في الغالب دابة أو كوديه أو تاجرة في سوق الخضار ويكون شحاته شخصاً رخواً قليل الحيلة عديم المعارف واذا أتيح له الشغل فانه يكون « عريجي ملاكي »

✽ فتيجه ✽ تسعون في المائة من أصحاب هذا الاسم حلاقون والباقيون لا صناعة لهم ولن يكون صاحبه عيناً من الاعيان أو عالماً من العلماء وهل تسمع عن شخص يسمى مثلاً : فتيجه باشا ؟

✽ بسيوني ✽ الغلام الذي يحمل هذا الاسم يظل الى الخامسة عشرة من عمره ولعابه يسيل على شديقه ثم يتزوج وهو في الثامنة عشرة من عمره

✽ رجب ✽ عم رجب المنجد ، والحاج رجب البنا ، ورجب الفلايكي ولا يقال رجب بك القاضي في المحكمة المختلطة ، أو الاستاذ رجب المفتش بوزارة المعارف اللهم الا في النادر حيث تكون أسماء والديهم

✽ شلي ✽ ينشأ مجرماً من الفتوات المعتدين العابثين بالامن هذا ان كان قوي البنية ، واذا كان ضعيفاً فانه يحترف بيع اللبن منجم

## مقتطفات

من بعض الجرائد المحلية المصرية

عن المقطم الغراء

✽ من الاخبار المحلية ✽

ركب صاحب العزة ( ٠٠٠ ) الترام نمرة ١٢

قاصداً السيد زينب رافقته السلامة قال وكيلنا بالنيا يرحنا الى القاهرة اليوم محمد افندي الكاتب بالمديرية ليشتري منها حذاء وبعض اربطة رقبه

قصد خادم صاحب الدولة ( ٠٠٠ ) سوق الخضار صباح اليوم ليباع له الخضار واللحم ٠٠٠م

عن الامرام الغراء

✽ من مقال تحت عنوان السياسة الخارجية ✽ القاهرة في . . . .

نقلت الينا برقيات اليوم ثلاثة أبناء خطيرة أهمها ما رواه روتر عن الاحوال في الصين والخطر المحدق بشنغاي . ذلك ان قوات الجنرال « شن شن شوم » هجمت على قوات الجنرال « هوه هوه هوه » تعضدها قوات كبيرة من جيش الجنوب

وانضم فريق من جنود الجنرال « شنج منج فنج » الى جيش الشمال الذي يقوده المارشال « ميم ميم بون » فهجموا على جيش الجنرال « شن شن شوم » الذي استنجد بالmarshال « سون هنج تسيكيانج »

وهذا يطابق ما توقعناه أول أمس في مثل هذا المكان من ان ٠٠٠٠ الخ ٠٠م

## الخطيب الشاطر



الاولاد - ( اخبرت البنت عيال الحارة أن خطيب اختها يوزع فلوس فحضروا عازرين شبرقة ) هات نصف فرك ادبي قرش ، وأنا ؟ ، وأنا عاوز كان



الخطيب - اختك الصغيرة كانت عاوزة تلزق لنا والسكني وزعتها الخطيبة - وقدرت توزعها ؟ أما انت عفريت ؟



البنت - اختي جايه دلوقت وأنا عاوزة أتفسح وياكم خطيب اختها - ( يريد توزيعها ) خدي نصف فرك يا شاطره وروحي اتشبرقي



## ٥ - البودرة

أصحاب الشعور الصادق يستمتعون بالبودرة ،  
فمن الكياسة وحسن الذوق الاقلال منها ، ويجب  
ألا تستعمل الا في الضرورة القصوى أي في اليوم  
الذي تنوي فيه السيدة عمل فتوغرافيا . . . . .

## ٦ - سنط اليد

كلما عظم حجم السنطة دل على عظم مقام  
حاملتها فلتجتهد كل سيدة في اختيار سنطة ذات  
حجم مناسب للملابسها ومركزها ، ولنضرب هنا أمثلة  
من الشواذ التي نراها في الطريق لتتحاشاها السيدات  
١ - امرأة بملاية لف وبرقع اسود ( بلدي )  
تحمّل سنطة ضخمة طولها ٣٠ سنتمتر في عرض ٢٠  
فهي ماشطة او دلالة

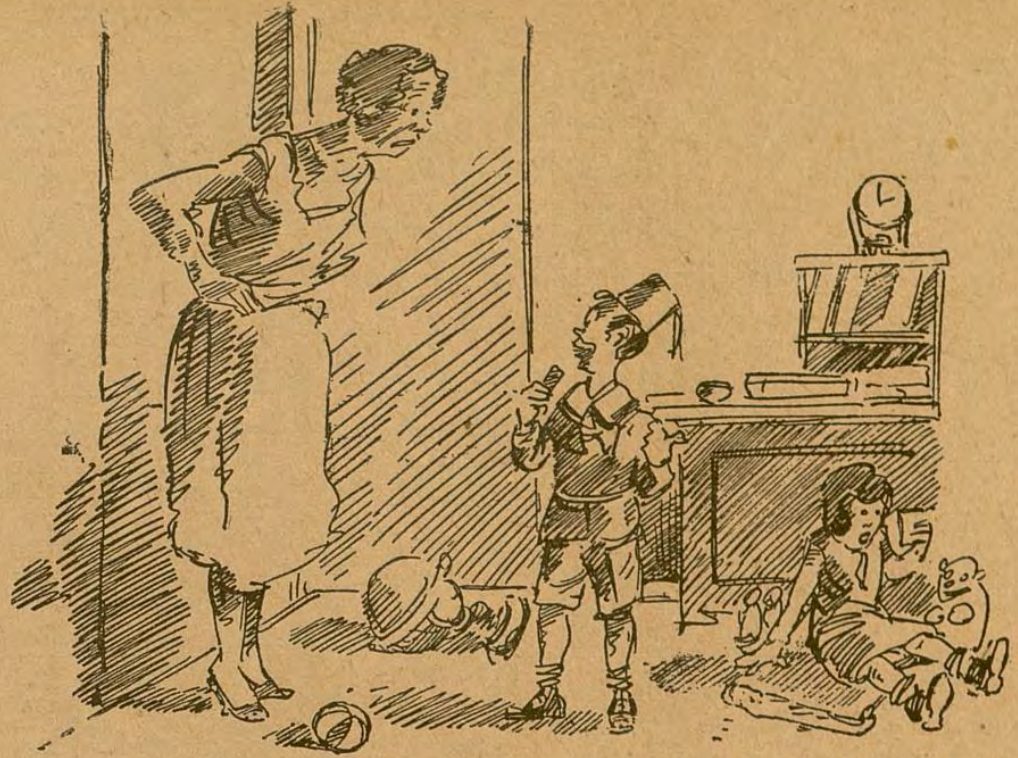
ب - سيدة انيقة الملبس تحمّل سنطة صغيرة  
جداً ومن نوع رخيص . هذه زوجة فنان :  
موسيقار أو مصور أو شاعر

ج - السيدة البدينة المسنة ذات الشعر الاشيب  
والتي تحمّل سنطة ضخمة مزركشة بالقطع المعدنية  
هذه « كالفه » في سراي . ك .

## لزوم ما لا يلزم

قافية اللام الممدودة والطاء

سجنتم بائع المنزل حيناً  
فلا الاسفلت خاف ولا البلاط  
وقلتم انه ينوي متاباً  
وها المنزل ينزل ينزل  
لقد غدت الحقيقة « ام شك »  
وجن العقل واختلط اختلاطاً



الام - جيت ايه بالقرشين اللي ادبتهم لك علشان تشرب الشربة اللي في الدولاب ؟  
الولد - ادبت اخي قرش وخليتها شربتها وجيت بالقرش الثاني بطاظة

## أستاذ في المودرة

دروس مجانية للجنس اللطيف

### ١ - الملابس القصيرة

لا أعيبها ، بل هي تعجبني أحياناً اذا كانت  
تلبسها سيدة جميلة في منزلها . غير اني انصح لبعض  
السيدات ألا يقلدن غيرهن ويتخذنها قبل ان  
يخترع المخترعون « بودرة للرجلين » . . .

### ٢ - تزيين الحاميين

اكثرت المجيزات التي تصنع بها الحواجب  
غليظة ، دهنية ، خصوصاً « الخضاب » المعروف  
من قديم فيجب ألا تبالغ السيدات في استعمالها ،  
ونحن معاشر الرجال قد يفضي احداً الى صديقه  
بعض أحوال زوجته . فلتحذر السيدة ان يقول  
عنها زوجها ( مراقي بتعط في حواجبها  
« قصرمل » ) . . .

### ٣ - قص الشعر

بشروط فيمن نقص شعرها ان تكون ذات  
عنى جميل وبشرة وضاء ، والا فان قص الشعر  
فضيحة يجلبها الكثيرات لانفسهن ، وأرى بعضهن

### ١ - أحمر للشفين

مستحب باجماع كل الرجال ، فمن كانت من  
السيدات لا تستغنى عنه فالأفضل أن تستعمله  
قبل غسل الوجه وبعد النوم . . . . .



ضمن انصاف كرونومتر زون الساعات في العالم

بمحل فرنسيس بلانديان بالعتبة الخضراء بمصر  
الاثنان مئة ساعة جيدة جداً

تجدوا بمحلنا جميع اصناف الساعات المشهورة في العالم على كافة انواعها  
وبجميع اصناف النظارات الطبية وعدد لزوم الساعات والساعات  
ورشتك كبرى لتصليح جميع اصناف الساعات والفونوغرافات بالضبط



# تخفيض في قيمة الاشتراك بمجلات « دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح . فلا غنى لك إذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المنقنة التي يشترك في تحريرها اقدر الكتاب وأشهر الادباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطيبة وهي لسان حال النهضة العصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المأل . وعنها يصدر « المصور » أنقن المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع الى المعرفة والتجديد من الجنسين الخشن واللطيف . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخص خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهيم جيداً فلا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية)	١٠٠	١٣٠
» المصور (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
» كل شيء (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
» الفكاهة (اسبوعية)	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
» ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
» وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معا	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معا	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالغلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

## دار الهلال للطبع والنشر تأسست سنة ١٩٢٢

### الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦٠ دولاراً

### المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولاراً

### كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولاراً

### الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولاراً

### مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب فائتها ترسل اليك ثباتاً

تعار الهلال على الدوام :

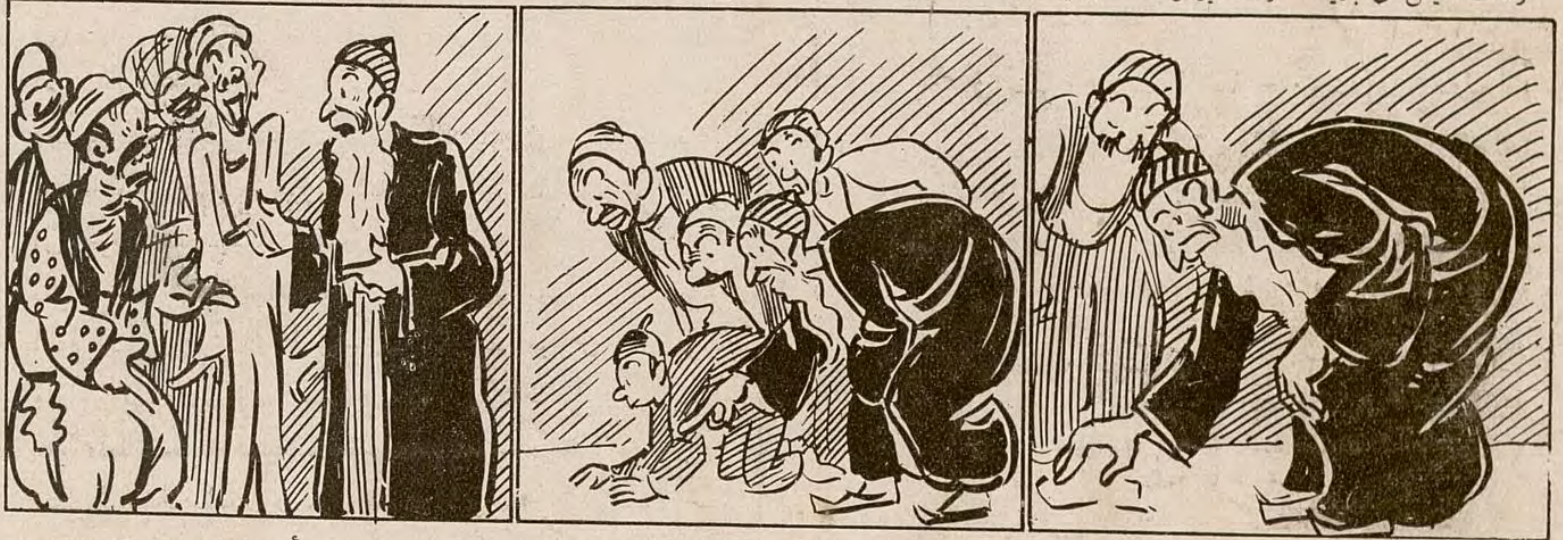
الى الامام !



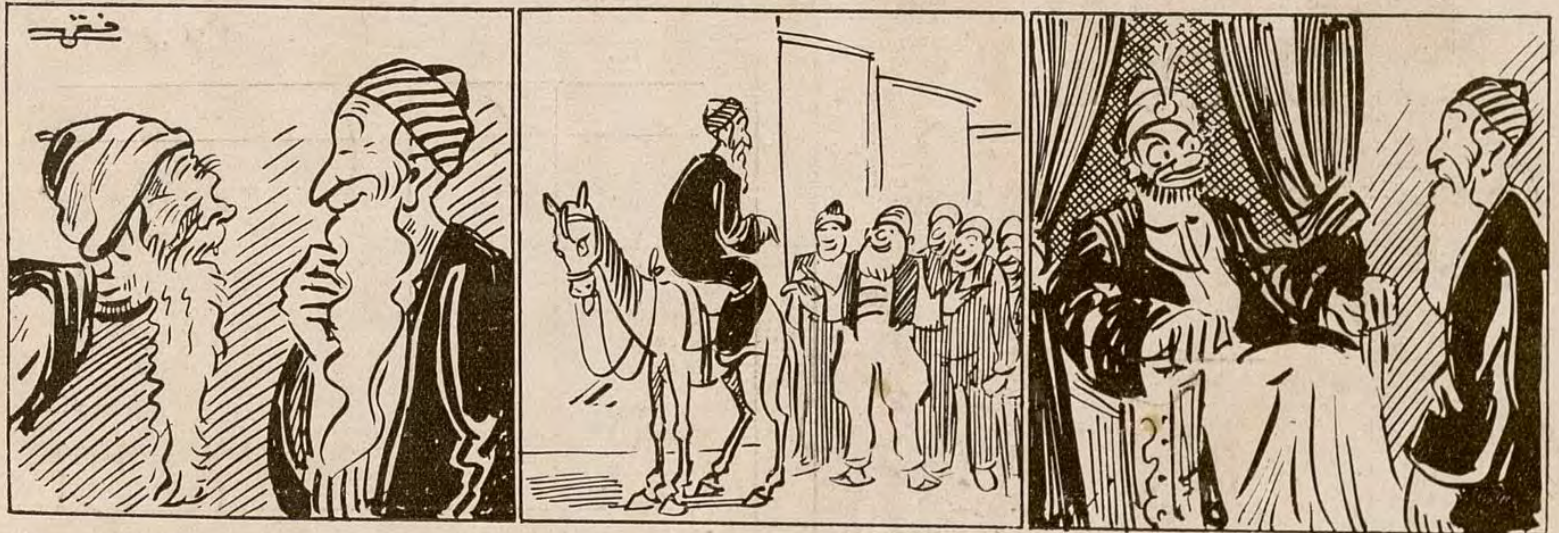
## قصص مجا مصورة — نوادر مختلفة



(١) مجا كان مره متغرب وجيبه م الفلوس خالي هجم ع الفرن من جوعه وراح خاطف رغيف بيره وصاحب الفرن كان شافه خرج له بمسوقه كبيره وقال والله بلد حلوه توكل ضيفها بامافيه وشاف العيش في بترينه وقف يزغر له طوالي



(٢) عمك مجا كان يفتش ف السكه عن شي ضاع منه بحث كثير وعنيه لاجت وعقله كان ح يفتب عنه وقف هناك ساعتين وكسور الناس شافوه واقف حيران ويتلفت ويص وراه صعب عليهم جم ساعدوه ودوروا ع الشيء وياه ولما مالقوش شي سألوه الشيء دهو كان فين ضايع قال ع السلام قالوا وليه تبجث عليه هنا ف الشارع قال فيه هناك ضامه وهنا نور



(٣) مجا ف يوم طلبه السلطان فراح دخل أوده مولاة سأل مجا قال كانوا زمان يسموا المنصور بالله لو كان كدا يسمي ايه قال يبق اسمك أعوذ بالله (٤) مجا ف يوم من تغيله ركب حصانه بالمقلوب الناس قالوا له جري لك ايه قال الحصان ابن المراكوب خلافي جاي أركب فوقه ودار عمل في الماموب (٥) مجا على باب الخاره قابل هناك جوز الحاجه قال لو عرفت اللي في عبي خد اربمه واعمل عجه